

Scheda IT-GAL-PST001-001678

IDENTIFICAZIONE

livello di descrizione	oggetto singolo
codice pregresso STS	300098
TSK - tipo scheda	PST
LIR - livello di ricerca	C
visibilità della scheda	privata
NCTN - codice catalogo	00496735
NCTR - codice regione	09
ESC - ente schedatore	AI635
ECP - ente competente	S155
INPC - codice inventario patrimoniale	2643
INPR - data immissione in patrimonio	1933/06/29
INPP - provenienza	Università degli Studi di Firenze
INPM - modalità acquisizione	comodato
INPO - rif. agli atti	Inventario IMSS
INV - Altri inventari	<i>denominazione:</i>inventario della Guardaroba Lorenese <i>collocazione:</i>Biblioteca del Museo Galileo-raccolte mss.15 <i>numero/codice:</i>690 <i>data/rif.cronologico:</i>1776-1779 <i>denominazione:</i>inventario della Guardaroba mediceo-lorenese <i>collocazione:</i>Archivio di Stato di Firenze <i>numero/codice:</i>888 <i>data/rif.cronologico:</i>1769 <i>denominazione:</i>inventario della Guardaroba mediceo-lorenese <i>collocazione:</i>Archivio di Stato di Firenze <i>numero/codice:</i>643 <i>data/rif.cronologico:</i>1753 <i>denominazione:</i>inventario della Guardaroba mediceo-lorenese <i>collocazione:</i>Archivio di Stato di Firenze <i>numero/codice:</i>506 <i>data/rif.cronologico:</i>1704
COL - Collezioni	<i>denominazione:</i>collezione medica <i>nome collezionista:</i>famiglia de' Medici <i>data ingresso:</i>sec XVI <i>data uscita:</i>1737 <i>specifiche e note:</i>la collezione medica, iniziata dal granduca Cosimo I nel 1562, era dapprima collocata nella Guardaroba di Palazzo Vecchio, in una

	sala nota come "sala delle carte geografiche". Il bene è presente negli inventari di Galleria della Guardaroba medicea con i numeri 888, 506, 643 <i>denominazione:</i>collezione lorenese <i>nome collezionista:</i>famiglia d'Asburgo-Lorena <i>data ingresso:</i>1737 <i>data uscita:</i>1861 <i>specifiche e note:</i>nel 1737, all'estinzione del casato dei Medici subentrò la dinastia degli Asburgo-Lorena, che resse le sorti del granducato sino all'Unità d'Italia, pur con l'interruzione dell'epoca napoleonica (1801-1814)
AMB - ambito di tutela	storico artistico
OGTD - definizione	strumento del Primo Mobile
OGTV - configurazione strutturale	bene semplice
OGR - disponibilità del bene	bene disponibile
OGD - denominazione/altra definizione	<i>tipo:</i>attribuita <i>denominazione/altra def.:</i>quadrante secondo Pietro Apiano
CTG - categoria	CALCOLO
DT - cronologia	<i>secolo:</i>XVI <i>frazione secolo:</i>seconda metà <i>cronologia specifica (forma visualizzata):</i>1568 <i>cronologia specifica (forma normalizzata):</i>15680101-15681231 <i>motivazione:</i>iscrizione
AUT - autore/i (persona)	<i>nome persona:</i>Danti, Egnazio <i>dati anagrafici/indic.cronologiche:</i>1536-1586 <i>ruolo:</i>costruttore
NMC - nomi correlati (persona)	Apianus, Petrus <i>dati anagrafici/periodo attività:</i>1495-1552 <i>codice auth ex-MARC:</i>2314 Cosimo I (granduca di Toscana) <i>dati anagrafici/periodo attività:</i>1519-1574 <i>codice auth ex-MARC:</i>66739 Famiglia de' Medici <i>dati anagrafici/periodo attività:</i>1434-1737 <i>codice auth ex-MARC:</i>73665
NMC - nomi correlati (ente)	Galleria degli Uffizi (Firenze) <i>dati anagrafici/periodo attività:</i>1560- <i>codice auth ex-MARC:</i>46894
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDCN - denominazione	Palazzo Castellani
LDCT - tipologia	palazzo
LDCF - uso contenitore fisico	museo
LDCC - complesso	Palazzo Castellani
LDCU - spazio viabilistico	Piazza dei Giudici, 1
LDCM - denominazione contenitore giuridico	Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza
LDCD - rif. cronologico (data ingresso; periodo ingresso)	2010/06/10-
LDCS - specifiche	piano I/ Sala 1/ vetrina 1/ n.3
LCN - note	dopo la chiusura nel 2008 per i lavori di ristrutturazione, il museo riapre al pubblico il 10/06/2010 con un nuovo allestimento delle sale museali
LA - altre localizzazioni	<i>tipo:</i> luogo di provenienza/collocazione precedente <i>stato:</i> Italia <i>regione:</i> Toscana <i>provincia:</i> FI <i>comune:</i> Firenze <i>tipologia:</i> palazzo <i>denominazione contenitore:</i> Palazzo Castellani <i>complesso monumentale:</i> Palazzo Castellani <i>spazio viabilistico:</i> Piazza dei Giudici, 1 <i>contenitore giuridico:</i> Istituto e Museo di Storia della Scienza <i>uso contenitore fisico:</i> museo <i>specifiche:</i> piano I/ Sala 3/ n.28 <i>data ingresso:</i> 1987 <i>data uscita:</i> 2008<i>note:</i> nel 1987 il primo piano del museo riapre al pubblico dopo lavori di ristrutturazione, con un nuovo allestimento che durerà fino al 2008 <i>tipo:</i> luogo di provenienza/collocazione precedente <i>stato:</i> Italia <i>regione:</i> Toscana <i>provincia:</i> FI <i>comune:</i> Firenze <i>tipologia:</i> palazzo <i>denominazione contenitore:</i> Palazzo Castellani <i>complesso monumentale:</i> Palazzo Castellani <i>spazio viabilistico:</i> Piazza dei Giudici, 1 <i>contenitore giuridico:</i> Istituto e Museo di Storia della Scienza <i>uso contenitore fisico:</i> museo <i>data ingresso:</i> 1930 <i>data uscita:</i> 1987<i>note:</i> tra il 1930 e il 1987 lo strumento in oggetto è stato collocato in differenti ambienti del museo, in seguito agli avvenimenti disastrosi avvenuti nel frattempo (bombardamenti durante la seconda guerra mondiale; alluvione del 1966) <i>tipo:</i> luogo di provenienza/collocazione precedente <i>stato:</i> Italia <i>regione:</i> Toscana <i>provincia:</i> FI <i>comune:</i> Firenze <i>tipologia:</i> palazzo <i>denominazione contenitore:</i> Palazzo Torrigiani

complesso monumentale: Palazzo Torrigiani
spazio viabilistico: via Romana, 17
contenitore giuridico: Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica
uso contenitore fisico: museo
data ingresso: 1874
data uscita: 1929*note:* dopo l'Unità d'Italia, iniziò l'esodo delle collezioni conservate nel Reale Museo: fu preservato l'allestimento degli strumenti presenti nella Tribuna di Galileo e nelle stanze attigue nel nascente Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica. Gli strumenti, dopo alterne vicende, approdarono nel 1929 all'Istituto e Museo di storia della scienza, oggi Museo Galileo

tipo: luogo di provenienza/collocazione precedente

stato: Italia

regione: Toscana

provincia: FI

comune: Firenze

tipologia: palazzo

denominazione contenitore: Palazzo Torrigiani

complesso monumentale: Palazzo Torrigiani

spazio viabilistico: via Romana, 17

contenitore giuridico: Reale Museo di Fisica e Storia Naturale

uso contenitore fisico: museo

specifiche: Tribuna di Galileo, Salone del Santucci, vetrina 3

data ingresso: 1775

data uscita: 1874*note:* nel 1859 il Reale Museo fu incorporato, come sezione di scienze fisiche e naturali, nell'Istituto di Studi Superiori e Pratici di Perfezionamento, istituito a Firenze durante il Governo provvisorio toscano. Nel 1874, dopo l'Unità d'Italia, la collezione medicea della Tribuna di Galileo, verrà conservata tale e quale nel rinominato Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica

tipo: luogo di provenienza/collocazione precedente

stato: Italia

regione: Toscana

provincia: FI

comune: Firenze

tipologia: palazzo

denominazione contenitore: Galleria degli Uffizi

complesso monumentale: Galleria degli Uffizi

spazio viabilistico: piazzale degli Uffizi, 6

contenitore giuridico: Galleria degli Uffizi

uso contenitore fisico: museo

specifiche: stanzino delle matematiche

data ingresso: 1600

data uscita: 1775*note:* nel 1600 Ferdinando I trasferì gli strumenti presenti nella Guardaroba di Palazzo Vecchio, in un piccolo ambiente della Galleria degli Uffizi, detto "stanzino delle matematiche". L'oggetto è raffigurato nel soffitto dello Stanzino delle Matematiche della Galleria degli Uffizi.

tipo: luogo di provenienza/collocazione precedente

stato: Italia

regione: Toscana

provincia: FI

comune: Firenze

tipologia: palazzo

denominazione contenitore: Palazzo Vecchio

complesso monumentale: Palazzo Vecchio

spazio viabilistico: piazza della Signoria

contenitore giuridico: Palazzo Vecchio

uso contenitore fisico: museo

specifiche: sala delle carte geografiche
data ingresso: sec XVI
data uscita: 1600*note:* Giorgio Vasari tra il 1561 e il 1565 su richiesta di Cosimo I realizzò un ambiente dove custodire i beni mobili della corte medicea chiamato sala delle carte geografiche

DESCRIZIONE

MT- dati tecnici e materiali	<i>materia:</i> ottone
MIS - misure	<i>tipo:</i> altezza <i>unità:</i> mm <i>specifiche:</i> 279
STC - stato di conservazione	<i>stato:</i> Buono
DES - descrizione	Lo Strumento del Primo Mobile è detto anche “quadrante secondo Pietro Apiano”, perché da questi ideato e descritto nel trattato “Instrumentum primi mobilis” (Norimberga, 1524). Il lembo è diviso in 90°, mentre sull’arco retto e su quello verso sono segnate divisioni fino a 100000 parti. Lo strumento serve per calcolare il seno e il seno verso di un dato angolo.
NSC - notizie storico-critiche	Egnazio Danti, appartenente all’ordine domenicano e cosmografo di Cosimo I de’ Medici (1519-1574), dedicò al Granduca lo Strumento del Primo Mobile come testimonia lo stemma della famiglia de’ Medici inciso sulla faccia dell’oggetto ed è siglato “F.E.D.P.F.” [Frater Egnatius Dantis Predicatorum Fecit]. La raccolta di meraviglie scientifiche (con forte presenza degli strumenti matematici) iniziata da Cosimo costituisce il nucleo più antico delle collezioni di strumentazione matematica oggi conservate presso il Museo Galileo di Firenze. Nello specifico lo Strumento del Primo Mobile faceva parte delle collezioni medicee ed è raffigurato nel soffitto dello Stanzino delle matematiche della Galleria degli Uffizi.
ISE - iscrizioni/emblemi/marchi/stemmi/timbri	<i>rif. alla parte:</i> faccia dello strumento <i>posizione:</i> sul bordo inferiore <i>definizione:</i> iscrizione <i>classe:</i> documentaria <i>lingua:</i> latino <i>tecnica:</i> a incisione <i>sistema grafico/alfabeto:</i> latino <i>tipo caratteri:</i> maiuscolo <i>trascrizione:</i> F.E.D.P.F. Frater.Egnatius.Dantis.Predicatorum.Fecit. <i>traduzione:</i> Predicava frate Egnazio Danti <i>note:</i> sul bordo inferiore <i>rif. alla parte:</i> faccia dello strumento <i>posizione:</i> al centro della parte inferiore <i>definizione:</i> stemma <i>specifiche:</i> gentilizio <i>descrizione:</i> Si tratta di uno scudo con sei ‘bisanti’ araldici, così definiti dai fiorentini, ordinate dall’alto in basso nella sequenza 3-2-1, di cui quello superiore impreziosito con tre gigli di Francia (o fiordalisi) <i>classe:</i> celebrativa <i>tecnica:</i> a incisione <i>note:</i> al centro della parte inferiore

STATUS

CDG - condizione giuridica	<i>indicazione generica:</i> Proprietà Ente pubblico non territoriale <i>indicazione specifica:</i> Università degli Studi di Firenze <i>indirizzo:</i> Piazza San Marco, 4
ACQ - acquisizione	<i>tipo:</i> comodato d'uso <i>nome:</i> Università degli Studi di Firenze <i>data:</i> 1933/06/29 <i>luogo:</i> Firenze
DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO	
FTA - documentazione fotografica	<i>codice:</i> 118318 <i>genere:</i> documentazione allegata <i>tipo:</i> fotografia digitale (file) <i>autore:</i> Stevani, Carlotta <i>ente:</i> Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza <i>formato:</i> tiff <i>data:</i> 2022/07/06 <i>visibilità allegato:</i> external <i>codice:</i> 118319 <i>genere:</i> documentazione allegata <i>tipo:</i> fotografia digitale (file) <i>autore:</i> Stevani, Carlotta <i>ente:</i> Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza <i>formato:</i> tiff <i>data:</i> 2022/07/06 <i>visibilità allegato:</i> external
FNT - fonti archivistiche	<i>genere:</i> documentazione esistente <i>tipo:</i> lettera <i>formato:</i> testo manoscritto <i>titolo:</i> Inventario del materiale della Reale Galleria consegnato a Felice Fontana. 18 ottobre 1771 <i>data/rif.cronologico:</i> 1771/10/18 <i>nome archivio:</i> Armu-Archivio del Reale Museo di fisica e storia naturale (Firenze) <i>collocazione:</i> ARMU Affari 001 <i>codice:</i> 961486
BIB - bibliografia	<i>genere:</i> bibliografia specifica <i>tipo:</i> catalogo mostra <i>riferimento completo:</i> Making marvels. Science and splendor at the courts of Europe, edited by Wolfram Koeppe, New York-The Metropolitan museum of art, 2019, p.188, n.101 <i>codice pregresso ex-MARC:</i> 1066213 <i>genere:</i> bibliografia specifica <i>tipo:</i> guida museo <i>riferimento completo:</i> Museo Galileo. Guida ai tesori della collezione, a cura di Filippo Camerota, Firenze, Giunti, 2010, p. 12. <i>codice pregresso ex-MARC:</i> 992065 <i>genere:</i> bibliografia di corredo <i>tipo:</i> catalogo museo

riferimento completo: Museo Galileo. Capolavori della scienza, a cura di Filippo Camerota, Firenze, Giunti, 2010, p. 74, n. 3.
codice pregresso ex-MARC: 992061

genere: bibliografia specifica

tipo: catalogo mostra

riferimento completo: I Medici e le scienze: strumenti e macchine nelle collezioni granducali, a cura di Filippo Camerota e Mara Miniati, Firenze, Giunti, 2008, p. 159, II.2.4.

indirizzo

web: <https://brunelleschi.imss.fi.it/mediciscienze/imed.asp?c=35427>

codice pregresso ex-MARC: 968806

genere: bibliografia specifica

tipo: catalogo mostra

riferimento completo: Masters of Florence. Glory and Genius at the Court of the Medici, curated by Annamaria Giusti, Memphis, Wonders, 2004, p.152

codice pregresso ex-MARC: 917455

genere: bibliografia specifica

tipo: catalogo museo

riferimento completo: Museo di storia della scienza. Catalogo, a cura di Mara Miniati, Firenze, Giunti, 1991, pp. 44-45, n. 28.

codice pregresso ex-MARC: 322989

genere: bibliografia specifica

tipo: catalogo museo

riferimento completo: Catalogo degli strumenti del Museo di storia della scienza / Museo di storia della scienza, Firenze., Firenze, Leo S. Olschki, 1954, p.86.

indirizzo

web: <https://bibdig.museogalileo.it/tecanew/opera?bid=329822&seq=7>

codice pregresso ex-MARC: 329822

genere: bibliografia specifica

tipo: catalogo museo

riferimento completo: Boffito Giuseppe, Gli strumenti della scienza e la scienza degli strumenti: con l'illustrazione della Tribuna di Galileo, Firenze, Lib. Internazionale Seeber, 1929, pp. 78, 86, Tav.26/125.

codice pregresso ex-MARC: 329315

MST - mostre

tipo: mostra

titolo: Making Marvels: Science and Splendor at the Courts of Europe

luogo: New York (USA), The Metropolitan Museum of Art, 18/11/2019-01/03/2020

tipo: mostra

titolo: Galileo. Immagini dell'Universo dall'antichità al telescopio

luogo: Firenze, Palazzo Strozzi, 13/03/2009-30/08/2009

tipo: mostra

titolo: I Medici e le scienze. Strumenti e macchine nelle collezioni granducali

luogo: Firenze, Museo degli Argenti Palazzo Pitti, 15/05/2008-11/01/2009

tipo: mostra

titolo: La linea del sole. Le grandi meridiane fiorentine.

luogo: Firenze, Istituto e Museo di Storia della Scienza, 21/03/2007-22/12/2007

tipo: mostra

titolo: Masters of Florence. Glory and Genius at the Court of the Medici

luogo: Tennessee (USA), Memphis Brooks Museum of Art,

23/04/2004-03/10/2004
tipo: mostra
titolo: Tous Les Savoirs du Monde
luogo: Parigi (FR), Bibliothèque nationale de France,
17/12/1996-31/03/1997

ANNOTAZIONI E GESTIONE DATI

ADS - specifiche di accesso ai dati

profilo: 1
motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - redazione e verifica
scientifica

data/anno redazione: 1991
responsabile ricerca/redazione: Miniati, Mara

FUR - funzionario responsabile

Miniati, Mara

RVM - trascrizione per
memorizzazione

data: 1995
operatore: Saviori, Angela
ente/soggetto responsabile: AI635

AGG - aggiornamento / revisione

data/anno: 2004
responsabile: Rolfo, Iolanda
ente: AI635
funzionario responsabile: Strano, Giorgio
data/anno: 2008
responsabile: Camerota, Filippo
ente: AI635
funzionario responsabile: Strano, Giorgio
data/anno: 2024
responsabile: Cugini, Gaia
ente: AI635
funzionario responsabile: Strano, Giorgio
data/anno: 2024
responsabile: Saviori, Angela
ente: AI635
funzionario responsabile: Strano, Giorgio
data/anno: 2024
responsabile: Strano, Giorgio
ente: AI635
funzionario responsabile: Strano, Giorgio

RDP - recupero dati pregressi

CMC - completezza del record: B