

Scheda IT-GAL-PST001-000382

IDENTIFICAZIONE

livello di descrizione	oggetto singolo
codice pregresso STS	200323
TSK - tipo scheda	PST
LIR - livello di ricerca	C
visibilità della scheda	privata
NCTN - codice catalogo	00496427
NCTR - codice regione	09
ESC - ente schedatore	AI635
ECP - ente competente	S155
INPC - codice inventario patrimoniale	3195
INPR - data immissione in patrimonio	1933/06/29
INPP - provenienza	Università degli Studi di Firenze
INPM - modalità acquisizione	comodato
INPO - rif. agli atti	Inventario IMSS
INV - Altri inventari	<i>denominazione:</i> inventario della Guardaroba Lorenese <i>collocazione:</i> Biblioteca del Museo Galileo-Raccolte mss.15 <i>numero/codice:</i> 1040 <i>data/rif.cronologico:</i> 1776-1779
COL - Collezioni	<i>denominazione:</i> collezione lorenese <i>nome collezionista:</i> famiglia d'Asburgo-Lorena <i>data ingresso:</i> 1764 <i>data uscita:</i> 1861 <i>specifiche e note:</i> nel 1737, all'estinzione del casato dei Medici subentrò la dinastia degli Asburgo-Lorena, che resse le sorti del granducato sino all'Unità d'Italia (1861), pur con l'interruzione dell'epoca napoleonica (1801-1814)
AMB - ambito di tutela	storico artistico
OGTD - definizione	la mano che scrive
OGTV - configurazione strutturale	bene semplice
OGR - disponibilità del bene	bene disponibile
OGD - denominazione/altra definizione	<i>tipo:</i> storica <i>denominazione/altra def.:</i> automa
DT - cronologia	<i>secolo:</i> XVIII <i>frazione secolo:</i> terzo quarto

	<i>cronologia specifica (forma visualizzata):</i> 1764 <i>cronologia specifica (forma normalizzata):</i> 17640101-17641231 <i>motivazione:</i> analisi storico-scientifica
AUT - autore/i (persona)	<i>nome persona:</i> Knauss, Friedrich von <i>dati anagrafici/indic.cronologiche:</i> 1724-1789 <i>ruolo:</i> ideatore e costruttore <i>note:</i> orologiaio e inventore tedesco
NMC - nomi correlati (persona)	Famiglia Lorena <i>dati anagrafici/periodo attività:</i> 1737-1861 <i>specifiche:</i> Famiglia Lorenacodice auth ex-MARC:112308
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDCN - denominazione	Palazzo Castellani
LDCT - tipologia	palazzo
LDCF - uso contenitore fisico	museo
LDCC - complesso	Palazzo Castellani
LDCU - spazio viabilistico	Piazza dei Giudici, 1
LDCM - denominazione contenitore giuridico	Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza
LDCD - rif. cronologico (data ingresso; periodo ingresso)	2010/06/10-
LDCS - specifiche	piano II/ Sala 10/ vetrina 1/ n. 4
LCN - note	dopo la chiusura nel 2008 per i lavori di ristrutturazione, il museo riapre al pubblico il 10/06/2010 con un nuovo allestimento delle sale museali
LA - altre localizzazioni	<i>tipo:</i> luogo di provenienza/collocazione precedente <i>stato:</i> Italia <i>regione:</i> Toscana <i>provincia:</i> FI <i>comune:</i> Firenze <i>tipologia:</i> palazzo <i>denominazione contenitore:</i> Palazzo Castellani <i>complesso monumentale:</i> Palazzo Castellani <i>spazio viabilistico:</i> Piazza dei Giudici, 1 <i>contenitore giuridico:</i> Istituto e Museo di Storia della Scienza <i>uso contenitore fisico:</i> museo <i>specifiche:</i> piano II/ Sala 12/ n. 33 <i>data ingresso:</i> 1987 <i>data uscita:</i> 2008 <i>note:</i> nel 1987 il primo piano del museo riapre al pubblico dopo lavori di ristrutturazione, con un nuovo allestimento che durerà fino al 2008 <i>tipo:</i> luogo di provenienza/collocazione precedente

stato: Italia
regione: Toscana
provincia: FI
comune: Firenze
tipologia: palazzo
denominazione contenitore: Palazzo Castellani
complesso monumentale: Palazzo Castellani
spazio viabilistico: Piazza dei Giudici, 1
contenitore giuridico: Istituto e Museo di Storia della Scienza
uso contenitore fisico: museo
data ingresso: 1930
data uscita: 1987 *note:* tra il 1930 e il 1987 lo strumento in oggetto è stato collocato in differenti ambienti del museo, in seguito agli avvenimenti disastrosi avvenuti nel frattempo (bombardamenti durante la seconda guerra mondiale; alluvione del 1966)

tipo: luogo di provenienza/collocazione precedente
stato: Italia
regione: Toscana
provincia: FI
comune: Firenze
tipologia: palazzo
denominazione contenitore: Palazzo Torrigiani
complesso monumentale: Palazzo Torrigiani
spazio viabilistico: via Romana, 17
contenitore giuridico: Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica
uso contenitore fisico: museo
specifiche: Sala del Nobili, fuori vetrina, n.1164
data ingresso: 1874
data uscita: 1929 *note:* nel 1859 il Reale Museo fu incorporato, come sezione di scienze fisiche e naturali, nell'istituto di Studi Superiori e Pratici di Perfezionamento, istituito a Firenze durante il Governo provvisorio toscano. Nel 1874, dopo l'Unità d'Italia, la collezione medicea della Tribuna di Galileo, verrà conservata tale e quale nel rinominato Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica

tipo: luogo di provenienza/collocazione precedente
stato: Italia
regione: Toscana
provincia: FI
comune: Firenze
tipologia: palazzo
denominazione contenitore: Palazzo Torrigiani
complesso monumentale: Palazzo Torrigiani
spazio viabilistico: via Romana, 17
contenitore giuridico: Reale Museo di Fisica e Storia Naturale
uso contenitore fisico: museo
data ingresso: post 1764
data uscita: 1874 *note:* nel 1775, per volere del Granduca Pietro Leopoldo, viene inaugurato a Firenze il Reale Museo di Fisica e Storia Naturale dove vengono conservati, oltre ai cimeli galileiani, gli strumenti provenienti da Palazzo Pitti

DESCRIZIONE

MT- dati tecnici e materiali

rif. alla parte: struttura
materia: rame argentato

rif. alla parte: meccanismo orologeria
materia: ottone

materia: carta/cartoncino

	<i>materia:</i>inchiostro <i>rif. alla parte:</i>lastra d'ottone verticale <i>materia:</i>panno verde <i>note:</i>rivestimento della lastra <i>rif. alla parte:</i>calamaio ellittico <i>materia:</i>argento
MIS - misure	<i>tipo:</i>altezza <i>unità:</i>mm <i>valore:</i>1000 <i>tipo:</i>larghezza <i>unità:</i>mm <i>valore:</i>650 <i>tipo:</i>profondità <i>unità:</i>mm <i>valore:</i>370
STC - stato di conservazione	<i>stato:</i> Buono <i>note:</i> La mano che scrive, molto rovinata dall'alluvione del 1966, è stata restaurata ed, in parte è stato ripristinato il meccanismo. Nel 2019, in occasione del tentativo di filmarne il funzionamento, è stata riscontrata la rottura di una estremità del perno della ruota maestra. La ruota maestra restaurata non è stata ancora reinserita nel meccanismo e si trova in deposito.
RST - restauro/i	<i>descrizione intervento:</i> Nel 2019, restauro della ruota maestra con inserimento di una nuova estremità del perno. <i>ente responsabile:</i> Istituto e Museo di Storia della Scienza <i>operatore:</i> Andrea Palmieri <i>descrizione intervento:</i> La mano che scrive in occasione della mostra a Roma nel 1960 ha subito dei danni che hanno comportato un restauro. <i>ente responsabile:</i> Istituto e Museo di Storia della Scienza <i>operatore:</i> Sinibaldo Parrini
DES - descrizione	L'automa della mano che scrive si presenta come un edificio a due piani. Quello inferiore racchiude il meccanismo a orologeria di ottone, accessibile dal fronte e dal retro aprendo sportelli curvi indipendenti. Sei colonnine finemente decorate adornano e reggono il piano superiore e posano su una base ellittica scorniciata con due maniglie. Secondo quanto viene riportato nell'inventario del 1776-1779 sul metallo argentato che ricopriva il meccanismo, vi era posizionato un disegno a sbalzo di "un'ara con legna e fumo di metallo inargentato con fiamma di metallo dorato" con la scritta "Pro Patria". Di questo elemento decorativo, probabilmente amovibile, collocato attraverso delle fessure (ancora oggi visibili) non vi è più traccia. La macchina era dotata di "una gran chiave d'ottone, con manico traforato e con la bocca quadra" per essere caricata. Il piano superiore è delimitato da due colonnine spiraleggianti collegate in alto da una cimasa con foglie sbalzate e un festone floreale. Tra le due colonnine è inserita anteriormente una lastra di ottone rivestita in passato da un panno rosso e da un panno verde; posteriormente è presente un carter sagomato e decorato a sbalzo a mo' di tetto tronco-conico. Il meccanismo a orologeria, azionato a molla, imprime alla mano un movimento che le consente di intingere la penna nel calamaio e scrivere sopra un cartoncino la frase "Huic Domui Deus nec metas rerum nec tempora ponat" [A questa Casa Dio non ponga né fini, né scadenze]. Il

	pantografo che sorregge la mano è coperto da un carter sagomato e decorato a sbalzo a mo' di nuvola. Sullo strumento è incisa, su una lastra di ottone a forma di "cartellino", la firma del costruttore: "Federicus de Knaus invenit et fecit". Il tutto era posato "su piedistallo impiallacciato di noce vuoto con rettangolari di fili di avorio o di osso bianco in tre facce".
NSC - notizie storico-critiche	La macchina è dedicata dall'artefice alla casa di Lorena, allora regnante in Toscana. Molto rovinata dall'alluvione del 1966, è stata restaurata ed in parte ne è stato ripristinato il meccanismo.
ISE - iscrizioni/emblemi/marchi/stemmi/timbri	<i>ref. alla parte:</i> cartoncino <i>definizione:</i> iscrizione <i>classe:</i> dedicatoria <i>lingua:</i> latino <i>trascrizione:</i> Huic Domui Deus / nec metas rerum / nec tempora ponat <i>traduzione:</i> A questa Casa Dio / non ponga né fini / né scadenze <i>posizione:</i> a tergo <i>definizione:</i> iscrizione <i>descrizione:</i> su una lastra di ottone a forma di "cartellino" viene riportato il nome dell'artefice dell'automa <i>tecnica:</i> incisione <i>sistema grafico/alfabeto:</i> latino <i>trascrizione:</i> Fridericus de Knaus invenit et fecit <i>traduzione:</i> Friedrich von Knaus la fece e la inventò <i>note:</i> a tergo

STATUS

CDG - condizione giuridica	<i>indicazione generica:</i> proprietà Ente pubblico non territoriale <i>indicazione specifica:</i> Università degli Studi di Firenze <i>indirizzo:</i> Piazza San Marco, 4
ACQ - acquisizione	<i>tipo:</i> comodato d'uso <i>nome:</i> Università degli Studi di Firenze <i>data:</i> 1933/06/29 <i>luogo:</i> Firenze

DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO

FTA - documentazione fotografica	<i>codice:</i> 55190 <i>genere:</i> documentazione allegata <i>tipo:</i> stampa fotografica b/n <i>ente:</i> Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza <i>collocazione:</i> Biblioteca Istituto e Museo di Storia della Scienza <i>data:</i> 1964/08/00 <i>visibilità allegato:</i> external <i>codice:</i> 20975 <i>genere:</i> documentazione allegata <i>tipo:</i> diapositiva, pellicola colore <i>autore:</i> Principe, Franca <i>ente:</i> Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza <i>collocazione:</i> Schedario, Sala XII <i>formato:</i> 4x5
----------------------------------	---

data: 1986-1994
visibilità allegato: external

codice: 107034
genere: documentazione allegata
tipo: fotografia digitale (file)
autore: Bernacchini, Sabina
ente: Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza
formato: tiff
visibilità allegato: external

codice: 105985
genere: documentazione esistente
tipo: riproduzione di illustrazione
autore: Foto Ottica Bazzechi
ente: Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza
formato: tiff
note: La riproduzione fotografica dal libro "Friedrichs von Knauss, kaiserl. konigl. Direktors . Selbstschreibende Wundermaschinen: auch mehr andere Kunst- und Meisterstucke als so viele nunmehr aufgeloste Problemen unter den drey glorwurdigsten Regierungen Franzens I. Josephs II. beyder romischer Kaiser, und Marien Theresiens" del 1780 conferma la descrizione dell'automa presente sull'inventario storico del 1776-1779 al numero 1040.
data: 1955-1971
visibilità allegato: external

FNT - fonti archivistiche

genere: documentazione esistente
tipo: corrispondenza
formato: testo dattiloscritto/manoscritto
titolo: 5.5.3 Prestiti (Direzione Corsini), 1958-1961.
data/rif.cronologico: 1958-1961
ente proprietario: Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza
collocazione: Archivio dell'Istituto e Museo di storia della scienza
codice: 1056892
note: corrispondenza relativa al successivo restauro della mano che scrive di F. von Knauss eseguito dalla ditta Sinibaldo Parrini a seguito di danni subiti durante l'esposizione (29 doc., 31 c., 1960-1961)

BIB - bibliografia

genere: bibliografia di corredo
tipo: catalogo museo
riferimento completo: Museo Galileo. Capolavori della scienza, a cura di Filippo Camerota, Firenze, Giunti, 2010, pp.200-201.
codice pregresso ex-MARC: 992061

genere: bibliografia specifica
tipo: guida museo
riferimento completo: Museo Galileo. Guida ai tesori della collezione, a cura di Filippo Camerota, Firenze, Giunti, 2010, pp.62-63.
codice pregresso ex-MARC: 992065

genere: bibliografia di corredo
tipo: catalogo mostra
riferimento completo: Stafford Barbara Maria, Terpak Frances, Devices of wonder : from the world in a box to images on a screen, Los Angeles, Getty research institute, 2001, pp.278-281, fig.100
codice pregresso ex-MARC: 401284

genere: bibliografia specifica
tipo: catalogo museo
referimento completo: Museo di storia della scienza. Catalogo, a cura di Mara Miniati, Firenze, Giunti, 1991, pp. 220-221, n. 33.
codice pregresso ex-MARC: 322989

genere: bibliografia specifica
tipo: catalogo museo
referimento completo: Il Museo di storia della scienza a Firenze, a cura di Maria Luisa Righini Bonelli, Milano, Electa Editrice, 1968, p. 234.
codice pregresso ex-MARC: 1005778

genere: bibliografia specifica
tipo: catalogo museo
referimento completo: Catalogo degli strumenti del Museo di storia della scienza / Museo di storia della scienza, Firenze., Firenze, Leo S. Olschki, 1954, p. 263.
indirizzo
web: <https://bibdig.museogalileo.it/tecanew/opera?bid=329822&seq=7>
codice pregresso ex-MARC: 329822

genere: bibliografia specifica
tipo: catalogo museo
referimento completo: Boffito Giuseppe, Gli strumenti della scienza e la scienza degli strumenti: con l'illustrazione della Tribuna di Galileo, Firenze, Lib. Internazionale Seeber, 1929, p. 240.
codice pregresso ex-MARC: 329315

MST - mostre

tipo: mostra
titolo: 1925-2025: Cento anni di storia della scienza a Firenze
luogo: Firenze, Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza, 20/06/2025-19/10/2025
tipo: mostra
titolo: Devices of Wonder: From the World in a Box to Images on a Screen
luogo: Los Angeles (USA), The J. Paul Getty Museum, 13/11/2001-03/02/2002
tipo: mostra
titolo: Sette Colli - Immagini e segni del XXI sec.
luogo: Berlino (DE), Martin Gropius Bau, 14/05/2000-29/10/2000
tipo: mostra
titolo: VII Rassegna Internazionale Elettronica, Nucleare e Teleradiocinematografica
luogo: Roma, Palazzo dei Congressi E.U.R., 12/06/1960-29/06/1960
specifiche: Nell'ambito della Rassegna si è tenuto il primo convegno sull'Energia Solare 16-17 giugno 1960

ANNOTAZIONI E GESTIONE DATI

ADS - specifiche di accesso ai dati

profilo: 1
motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - redazione e verifica scientifica

data/anno redazione: 1991
responsabile ricerca/redazione: Brusa, Giuseppe

FUR - funzionario responsabile

Miniati, Mara

RVM - trascrizione per memorizzazione	<i>data:</i> 1995 <i>operatore:</i> Di Pasquale, Giovanni <i>ente/soggetto responsabile:</i> AI635
AGG - aggiornamento / revisione	<i>data/anno:</i> 2011 <i>responsabile:</i> Rolfo, Iolanda <i>ente:</i> AI635 <i>funzionario responsabile:</i> Strano, Giorgio <i>data/anno:</i> 2024 <i>responsabile:</i> Cugini, Gaia <i>ente:</i> AI635 <i>funzionario responsabile:</i> Strano, Giorgio <i>data/anno:</i> 2024 <i>responsabile:</i> Saviori, Angela <i>ente:</i> AI635 <i>funzionario responsabile:</i> Strano, Giorgio <i>data/anno:</i> 2024 <i>responsabile:</i> Strano, Giorgio <i>ente:</i> AI635 <i>funzionario responsabile:</i> Strano, Giorgio
RDP - recupero dati pregressi	CMC - completezza del record: B