

Scheda IT-GAL-PST001-001650

IDENTIFICAZIONE

livello di descrizione	oggetto singolo
codice pregresso STS	300067
TSK - tipo scheda	PST
LIR - livello di ricerca	C
visibilità della scheda	privata
NCTN - codice catalogo	00496707
NCTR - codice regione	09
ESC - ente schedatore	AI635
ECP - ente competente	S155
INPC - codice inventario patrimoniale	3725
INPR - data immissione in patrimonio	1933/06/29
INPP - provenienza	Università degli Studi di Firenze
INPM - modalità acquisizione	comodato
INPO - rif. agli atti	Inventario IMSS
COL - Collezioni	<i>denominazione:</i> collezione lorenese <i>nome collezionista:</i> famiglia d'Asburgo-Lorena <i>data ingresso:</i> sec XVIII <i>data uscita:</i> 1861 <i>specifiche e note:</i> nel 1737, all'estinzione del casato dei Medici subentrò la dinastia degli Asburgo-Lorena, che resse le sorti del granducato sino all'Unità d'Italia (1861), pur con l'interruzione dell'epoca napoleonica (1801-1814)
AMB - ambito di tutela	storico artistico
OGTD - definizione	cassetta per cosmetici con cannocchiali
OGTV - configurazione strutturale	bene semplice
OGR - disponibilità del bene	bene disponibile
CTG - categoria	OTTICA
DT - cronologia	<i>secolo:</i> XVIII <i>frazione secolo:</i> seconda metà <i>cronologia specifica (forma visualizzata):</i> seconda metà sec XVIII <i>motivazione:</i> analisi storico-scientifica
ATB - ambito culturale / di produzione	<i>nome:</i> probabile fattura toscana

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDCN - denominazione	Palazzo Castellani
LDCT - tipologia	palazzo
LDCF - uso contenitore fisico	museo
LDCC - complesso	Palazzo Castellani
LDCU - spazio viabilistico	Piazza dei Giudici, 1
LDCM - denominazione contenitore giuridico	Museo Galileo-Istituto e Museo di Storia della Scienza
LDCD - rif. cronologico (data ingresso; periodo ingresso)	2010/06/10-
LDCS - specifiche	piano II/ Sala 18/ n.19
LCN - note	dopo la chiusura nel 2008 per i lavori di ristrutturazione, il museo riapre al pubblico il 10/06/2010 con un nuovo allestimento delle sale museali
LA - altre localizzazioni	<i>tipo:</i> luogo di provenienza/collocazione precedente <i>stato:</i> Italia <i>regione:</i> Toscana <i>provincia:</i> FI <i>comune:</i> Firenze <i>tipologia:</i> palazzo <i>denominazione contenitore:</i> Palazzo Castellani <i>complesso monumentale:</i> Palazzo Castellani <i>spazio viabilistico:</i> Piazza dei Giudici, 1 <i>contenitore giuridico:</i> Istituto e Museo di Storia della Scienza <i>uso contenitore fisico:</i> museo <i>specifiche:</i> piano I/ Sala 5/ n.57 <i>data ingresso:</i> 1987 <i>data uscita:</i> 2008<i>note:</i> nel 1987 il primo piano del museo riapre al pubblico dopo lavori di ristrutturazione, con un nuovo allestimento che durerà fino al 2008 <i>tipo:</i> luogo di provenienza/collocazione precedente <i>stato:</i> Italia <i>regione:</i> Toscana <i>provincia:</i> FI <i>comune:</i> Firenze <i>tipologia:</i> palazzo <i>denominazione contenitore:</i> Palazzo Castellani <i>complesso monumentale:</i> Palazzo Castellani <i>spazio viabilistico:</i> Piazza dei Giudici, 1 <i>contenitore giuridico:</i> Istituto e Museo di Storia della Scienza <i>uso contenitore fisico:</i> museo <i>data ingresso:</i> 1930 <i>data uscita:</i> 1987<i>note:</i> tra il 1930 e il 1987 lo strumento in oggetto è stato collocato in differenti ambienti del museo, in seguito agli avvenimenti disastrosi avvenuti nel frattempo (bombardamenti durante la seconda guerra mondiale; alluvione del 1966) <i>tipo:</i> luogo di provenienza/collocazione precedente <i>stato:</i> Italia

regione: Toscana
provincia: FI
comune: Firenze
tipologia: palazzo
denominazione contenitore: Palazzo Torrigiani
complesso monumentale: Palazzo Torrigiani
spazio viabilistico: via Romana, 17
contenitore giuridico: Museo degli strumenti antichi di astronomia e di fisica
uso contenitore fisico: museo
data ingresso: 1874
data uscita: 1929*note:* il Museo degli strumenti antichi fu istituito, dopo l'Unità d'Italia, nel 1874 al fine di preservare le antiche collezioni del Reale Museo di fisica e storia naturale di Firenze. Nel 1929, dopo l'Esposizione Nazionale di Storia della Scienza tenutasi a Firenze, gli strumenti vengono affidati all'Istituto e Museo di Storia della Scienza

tipo: luogo di provenienza/collocazione precedente
stato: Italia
regione: Toscana
provincia: FI
comune: Firenze
tipologia: palazzo
denominazione contenitore: Palazzo Torrigiani
complesso monumentale: Palazzo Torrigiani
spazio viabilistico: via Romana, 17
contenitore giuridico: Reale Museo di Fisica e Storia Naturale
uso contenitore fisico: museo
data ingresso: seconda metà sec XVIII
data uscita: 1874*note:* nel 1775, per volere del Granduca Pietro Leopoldo, viene inaugurato a Firenze il Reale Museo di Fisica e Storia Naturale dove vengono conservati, oltre ai cimeli galileiani, gli strumenti provenienti da Palazzo Pitti

DESCRIZIONE

MT- dati tecnici e materiali

*materia:*avorio
*materia:*legno
*rif. alla parte:*lenti
*materia:*vetro

MIS - misure

*rif. alla parte:*cassetta
*tipo:*altezza
*unità:*mm
*specifiche:*totale
*valore:*490

*rif. alla parte:*parte ovale
*tipo:*diametro
*unità:*mm
*valore:*150
*note:*diametro maggiore

*rif. alla parte:*parte ovale
*tipo:*diametro
*unità:*mm
*valore:*120
*note:*diametro minore

STC - stato di conservazione

stato: Buono

DES - descrizione	I vasetti cilindrici d'avorio, all'interno della parte ovale d'avorio, probabilmente contenevano creme di bellezza e ciprie. Sopra il coperchio, anch'esso in avorio, è montata una colonna di legno e avorio sovrastata da una coppetta. All'interno della colonna è inserito un piccolo cannocchiale. Un altro cannocchiale, privo di lente obiettiva, si trova nella colonnina di avorio affiancata alla precedente. Si tratta di due cannocchiali presumibilmente da signora, uno con oculare divergente, l'altro con oculare convergente, entrambi con modesta capacità di ingrandimento.
NSC - notizie storico-critiche	La destinazione dei due cannocchiali a un pubblico femminile aristocratico è desunta e avvalorata dall'utilizzo di materiali pregiati insieme al modesto potere di ingrandimento. La cassetta è una rappresentazione materiale della filosofia naturale "addomesticata" introdotta nelle tolette delle dame descritta da Francesco Algarotti, il quale testimonia che la partecipazione femminile alla conoscenza scientifica era circoscritta alla socialità salottiera e alla conversazione galante.

STATUS

CDG - condizione giuridica	<i>indicazione generica:</i> proprietà Ente pubblico non territoriale <i>indicazione specifica:</i> Università degli Studi di Firenze <i>indirizzo:</i> Piazza San Marco, 4
ACQ - acquisizione	<i>tipo:</i> comodato d'uso <i>nome:</i> Università degli Studi di Firenze <i>data:</i> 1933/06/29 <i>luogo:</i> Firenze

DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO

FTA - documentazione fotografica	<i>codice:</i> 21317 <i>genere:</i> documentazione allegata <i>tipo:</i> diapositiva, pellicola colore <i>autore:</i> Principe, Franca <i>ente:</i> Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza <i>collocazione:</i> scatola 36 schedario, cassetto 5 <i>formato:</i> 24x36 <i>data:</i> 1994 <i>visibilità allegato:</i> external <i>codice:</i> 26294 <i>genere:</i> documentazione allegata <i>tipo:</i> diapositiva, pellicola colore <i>autore:</i> Principe, Franca / Bernacchini, Sabina <i>ente:</i> Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza <i>collocazione:</i> Schedario, Sala V <i>formato:</i> 6x9 <i>data:</i> 1998 <i>visibilità allegato:</i> external <i>codice:</i> 26295 <i>genere:</i> documentazione allegata <i>tipo:</i> diapositiva, pellicola colore <i>autore:</i> Principe, Franca / Bernacchini, Sabina <i>ente:</i> Museo Galileo-Istituto e Museo di storia della scienza <i>collocazione:</i> Schedario, Sala V <i>formato:</i> 6x9 <i>data:</i> 1998 <i>visibilità allegato:</i> external
----------------------------------	--

BIB - bibliografia	<i>genere:</i> bibliografia specifica <i>tipo:</i> guida museo <i>riferimento completo:</i> Museo Galileo. Guida ai tesori della collezione, a cura di Filippo Camerota, Firenze, Giunti, 2010, p.93. <i>codice pregresso ex-MARC:</i> 992065 <i>genere:</i> bibliografia di corredo <i>tipo:</i> catalogo museo <i>riferimento completo:</i> Museo Galileo. Capolavori della scienza, a cura di Filippo Camerota, Firenze, Giunti, 2010, p. 287, n. 2. <i>codice pregresso ex-MARC:</i> 992061 <i>genere:</i> bibliografia specifica <i>tipo:</i> catalogo specialistico <i>riferimento completo:</i> Istituto e Museo di storia della scienza. Catalogue of Early Telescopes, edited by Albert van Helden, Firenze, Giunti, 1999, pp. 80-81, n. 49. <i>codice pregresso ex-MARC:</i> 383187 <i>genere:</i> bibliografia specifica <i>tipo:</i> catalogo museo <i>riferimento completo:</i> Museo di storia della scienza. Catalogo, a cura di Mara Miniati, Firenze, Giunti, 1991, p. 77, n. 57. <i>codice pregresso ex-MARC:</i> 322989 <i>genere:</i> bibliografia di corredo <i>tipo:</i> monografia <i>riferimento completo:</i> Algarotti Francesco, Il newtonianismo per le dame, ovvero, Dialoghi sopra la luce e i colori, Napoli, 1737. <i>indirizzo</i> <i>web:</i> https://bibdig.museogalileo.it/tecanew/opera?bid=302737&seq=7 <i>codice pregresso ex-MARC:</i> 302737
ANNOTAZIONI E GESTIONE DATI	
ADS - specifiche di accesso ai dati	<i>profilo:</i> 1 <i>motivazione:</i> scheda contenente dati liberamente accessibili
CMP - redazione e verifica scientifica	<i>data/anno redazione:</i> 1991 <i>responsabile ricerca/redazione:</i> Van Helden, Albert
FUR - funzionario responsabile	Miniati, Mara
RVM - trascrizione per memorizzazione	<i>data:</i> 1995 <i>operatore:</i> Saviori, Angela <i>ente/soggetto responsabile:</i> AI635
AGG - aggiornamento / revisione	<i>data/anno:</i> 2003 <i>responsabile:</i> Rolfo, Iolanda <i>ente:</i> AI635 <i>funzionario responsabile:</i> Strano, Giorgio <i>data/anno:</i> 2024 <i>responsabile:</i> Cugini, Gaia

ente: AI635
funzionario responsabile: Strano, Giorgio
data/anno: 2024
responsabile: Saviori, Angela
ente: AI635
funzionario responsabile: Strano, Giorgio
data/anno: 2024
responsabile: Strano, Giorgio
ente: AI635
funzionario responsabile: Strano, Giorgio

RDP - recupero dati pregressi

CMC - completezza del record: B